

## LASKENNALLISEN KIRJALLISUUDEN YSTÄVÄT: LUONTO Keskustakirjasto Oodin Kuutiossa 30.3. –7.5. 2023

**Digitaalisen kirjallisuuden teos, 2022**

**luuppi, n. 33 minuuttia**

**6 moduulia ja 6 väliosaa**

**7 videoprojektorin kosketusseinä, 4-kanavainen ääni, tehokas tietokone, Unity-pelimoottori**

Luonto on valmistettu tekstistä, liikkeestä, kuvasta ja äänestä kahdelle kymmenmetriselle kosketusseinälle. Se asettaa näytteille luontokokemuksen digitaalisesti välitetyssä nykymaailmassa.

Teoksessa hervoton kalajuttu muuttuu tekstijoeiksi, jota lohestamaan opet-televa tekoäly pyrkii informaationvälässään patoamaan. Riehaantuneet kissat poukkoilevat lapsen kertomuksesta muodostuvassa tasohyppelyssä. Yhteistä aikaa kaipaava perhe riuhtaisee itsensä internetin ulkopuolelle, mutta päätyy suorittamaan rauhoittumista lupaavaa tehtäväkokonaisuutta.

Luonto koostuu kuudesta visuaalisesta, liikkuvasta ja muotoutuvasta tekstimailmasta sekä niistä rytmittävistä väliosista. Teosta voi samanaikaisesti lukea, katsoa, kuunnella ja muokata koskettamalla.

Teosta varten on tehty viisi luontoon liittyviin henkilökohtaisiin tarinoihin ja pohdintaan keskittyvää haastattelua, joista osia kuullaan teoksessa. Haastateltavien puheen rinnalla kulkee tekstin, kuvan, koodin, liikkeen ja äänien avulla luotu digitaalinen ja fiktiivinen taso. Luonto on laaja-alainen ajankuva maailmasta, jossa digitaalinen luonto rakentuu luonnon päälle ja muuttaa kokemustamme maailmasta.

Teoksen toteuttamista ovat tukeneet: AVEK, Taike, Ääreen-hanke ja Raekallio Corp.

**Laskennallisen kirjallisuuden ystävät** on vuonna 2020 perustettu digitaalisen kirjallisuuden ja tekstipohjaisen mediataiteen ryhmä, johon kuuluvat animaatio-ohjaaja Tatu Pohjavirta, kirjailija Eino Santanen ja ohjelmoija Pekka Uronen. Luonto on Laskennallisen kirjallisuuden ystävien ensimmäinen teos.

**Tatu Pohjavirta** (s.1977) on kansainvälisesti palkittu animaatiotaiteilija. Hän on ohjannut ja tuottanut lukuisia lyhytanimaatiota. Pohjavirta on valmistanut myös useita runouteen linkittyviä mediataideteoksia sekä tietokonepelejä.

**Eino Santanen** (s.1975) on julkaissut viisi runokirjaa ja yhden novellikokoelman, jotka ovat saaneet riemastuneen vastaanoton ja palkintoja. Hänen taiteelliseen työhönsä kuuluu lukuisia kirjan ulkopuolisia hankkeita, kuten Setelirunous (2012–2018) ja yhteistyö Raekallio Corp. -tanssiryhmän kanssa. Santanen toimii Kriittisen korkeakoulun Kirjoittajakoulun vastaavana opettajana.

**Pekka Uronen** (s.1977) on ohjelmoija, tutkija ja yrittäjä, joka on ollut mukana toteuttamassa monenlaisia projekteja peleistä pankkisovelluksiin.